



Villaen er opført på den bornholmske granit og udgør det højst beliggende punkt på øen. Den overdådige trappe fører ud til to nyanlagte træterrasser af canadisk cedertræ på hver side. Guldløver, som oprindeligt stod på den gamle hovedbanegård i København, vogter oppe og nede. Fotos: Pelle Rink

Familien Hertz' 105 år gamle sommerslot er bygget af genbrug

Rikke Hertz nyder roen og naturen i Gudhjem på Bornholm, hvor hun og hendes mand købte øens eneste slot – bygget af bygningsdele fra en gammel banegård – som fritidshus for fire år siden.

ASTRID ELLEMO

Det er måske den mest storslåede villa på Bornholm. Opført på øens højeste punkt har Højstrup en ugeneret panoramaudsigt ud over Østersøen, Gudhjems tage, omkringliggende marker og bakkede klippelandskaber.

Den gamle villavej, en sidevej til kystvejen, snor sig ganske diskret mellem høje træer og tæt bevoksning for at ende på et lille plateau ca. 100 meter over havets overflade. Den hvide villa – med navnet Højstrup – knejser højt op mod himlen, og man fornemmer historiens vingesus, når fru i huset, Rikke Hertz, byder velkommen og viser de to søjler i hallen af bornholmsk granit.

Selv om granitten er bornholmsk, stammer søjlerne fra København, fortæller hun. De er fragtet til øen sammen med øvrige bygningsdele fra den gamle hovedbanegård i København, som var tegnet af den kendte arkitekt J.D. Herholdt i såkaldt rundbuestil og med træbuekonstruktion af tøm-

ermester Johan Wilhelm Umack. I villaen genfinder man nemlig bygningsdele fra denne hovedbanegård, opført i 1864 og taget ud af brug i 1911.

I takt med hovedstadens vækst fik københavnernes brug for en større hovedbanegård, så den eksisterende blev sløjet og revet ned. Men forinden blev bygningsdelene altså opkøbt for bevarelse og genbrug af bl.a. kaffegrosserer Christian Sahl fra København.

»Kaffegrosserer Sahl opførte sin villa i 1915, der siden har været kendt under navnet Kaffe-slottet,« fortæller Rikke Hertz.

Indendørs kan man se hovedbanegårdens hvælvede, hvidpudsede loft, et hvidt gelænder med balustre op til de tre øverste etager, de to granitsøjler og granitstuk i hallen.

»Udendørs ses de gamle bygningsdele bl.a. som granitindramninger ved den buede terrasse-dør og hoveddøren, balustre om terrassen og terrassebærende jernbanesveller. Gipsløverne ved

”

Det er sjovt at tænke på, hvor mange der gennem tiden har set løverne på deres rejse til og fra København, og nu står de her hos os på Bornholm.

Rikke Hertz

trappen og relieffet på facaden er også fra dengang,« fortæller Rikke Hertz og fortsætter:

»Løverne har jeg fået malet gyldne, så de adskiller sig fra det hvide stengærde. Det er sjovt at tænke på, hvor mange mennesker der gennem tiden har set dem på deres rejse til og fra København, og nu står de her hos os på Bornholm.«

Kaffeslottets historiske døre og vinduer er dog blevet erstattet af nyere modeller, da villaen blev totalrenoveret af en gruppe på fem håndværkere i 2014.

Guldløver og jacuzzi

Da håndværkerne, altså de tidligere ejere, købte villaen, stod den og forfaldt – fugten drev ned ad væggene, så det var mildest talt et håndværkertilbud, som krævede mere end en almindelig modernisering.

»Vi har været så heldige, at alt var ordnet og opdateret, da vi overtog villaen i 2016. Med en så lang historie var det vigtigt for os, at de oprinde-



HER BOR:

Hvem:

Rikke Hertz, 49 år, clairvoyant, forfatter, underviser og foredragsholder. Driver Rikke Hertz Counseling, hvor hun udbyder virksomheds- og ledelsesrådgivning samt uddannelser i personligt lederskab med fokus på balance mellem spiritualitet og erhvervsliv.

HVAD:

Villa fra 1915 på 302 kvm i fire etager med ni værelser. Grund på 2.280 kvm.

HVOR:

Gudhjem på Bornholm.

Kaffeslottet er et spirituelt sted, og derfor har Rikke Hertz valgt at opkalde alle værelserne efter spirituelle guider f.eks. Shiva, Buddha, Jomfru Maria osv. »Jeg er rigtig glad og taknemmelig for, hvad jeg har – en dejlig mand, dejlige børn og svigerbørn. Jeg føler, at jeg er del af et større fællesskab, hvor vi udvikler os sammen og hver for sig,« siger hun.



Der er ugenert udsigt til bløde bakker, marker og skov fra villaens vinduer mod nord. Rikke Hertz har fældet en del høje træer for at få en bedre udsigt. Tv-stuen har en meget stor hjørnesofa, som fulgte med villaen. Daybed er fra Knoll, Barcelona-serien. Sofaborde, læne- og lounge stol er af Arne Jacobsen-design. Fotos: Pelle Rink

► lige bygningsdele var restaureret nænsomt. De forrige ejere havde forstand på, hvad de gjorde, så villaen fremstod meget fin og tidssvarende inde og ude med nyt tag, zinktagrender og energibesparende vinduer,« fortæller Rikke Hertz.

Det er dog især beliggenheden, der tiltaler den spirituelle erhvervsrådgiver Rikke Hertz, fordi hun får fornemmelsen af, at hun får noget fra to verdener her.

»Bornholm er et så spirituelt sted – bare tænk på navne som Helligdomsklipperne, Jons Kapel, Opal Søen og Gudhjem. Og udsigten over Salene Bugt og Østersøen er noget helt specielt og fredfyldt. Husets her giver mig også en fornemmelse af at have jordforbindelse, da den er bygget på klippegrund, og den rækker helt op i himlen på de øverste etager,« siger hun.

Det er indtil videre primært i de udendørs arealer, at Rikke Hertz og hendes mand har bygget om. De har opsat to træterrasser af canadisk cedertræ på hver side af trappen, hvor der før blot var græs. Dernæst har de lavet udekøkken og opsat en jacuzzi.

Lige for tiden er de i gang med et projekt med et isoleret orangeri med brændeovn på det areal, hvor den nu sløjfede carport lå.

»Det var oplagt med et udendørs rum, hvor vi kan nyde udsigten hele året. Derfor har vi fået det isoleret ordentlig fra bunden med flamingo, støbt fundament og lagt turkise italienske klinker samt en brændeovn, så vi kan holde varmen i orangeriet om vinteren,« siger Rikke Hertz, som inden for nærmeste fremtid også planlægger at skifte plankegulvene i opholdstuerne og værelser til sildebensparket.

Plads til hele familien

Plads er der nok af til familien, som består af Rikke Hertz, hendes mand og tre voksne børn med kæresten.

»Kaffeslottet er et samlingssted for familien. Vi har i alt ni soveværelser, hvor vi fordeler os på de

OM KAFFESLOT-TETS HISTORIE

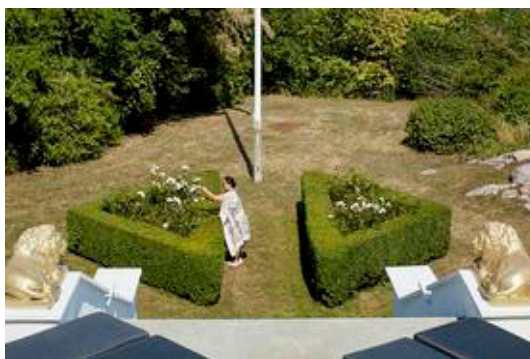
Villaen med tilnavnet Kaffeslottet blev opført i 1915 af kaffegrosserer Christian Sahl fra København med bygningsdele fra den gamle hovedbanegård i København, som var tegnet af den kendte arkitekt J.D. Herholdt i såkaldt rundbuestil og med træbuekonstruktion af tømrermester Johan Wilhelm Umack – der i øvrigt blev genbrugt i Aarhus Stadionhal.

På et tidspunkt overvejede Sahl at bruge Kaffeslottet som restaurant, men idéen blev ikke til noget.

Kaffeslottet har, siden han solgte villaen, fungeret som militærresidens, pensionat, kunstgalleri og bolig for ubemidlede samt til lejrskole. I 2014 blev villaen solgt til fem håndværksmestre fra Rødovre, som totalrenoverede den til den stand, som Rikke Hertz købte den i 2016.



Rikke Hertz underviser i spirituelt lederskab. Hun mediterer selv hver dag, dyrker lidt yoga på rejser i Østen og spiser sundt 80 pct. af tiden. Hun faster indtil kl. 12.00 og drikker kombucha, smoothies og sin egen te.



Rikke Hertz kan godt lide at nusse i haven. Her trimmer hun roserne i de trekantede bede med buksbom.



I hallen står to granitsøjler, som oprindeligt stod på den gamle hovedbanegård i København.



Tv.: De små balustre er de originale bygningsdele fra den første hovedbanegård i København. De blev fragtet til Bornholm med skib, da kaffegrosserer Sahl opførte villaen. Granitten rundt om dørpartiet er også fra den første hovedbanegård.

Øverst th.: Rikke Hertz har tilføjet sit personlige præg ved bl.a. at bruge varme farver. De auberginefarvede velourpuder er nogle, hun fik specialsyet til sit bryllup. Vasen er et arvestykke fra hendes mor. Havemøblerne er fra Coop.

Nederst tv.: Køkkenet er kendetegnet af tre indvendige buer, som går igen i arkitekturen med buede vinduesrammer. Det er et HTH-køkken, som var der, da Rikke Hertz overtog huset.

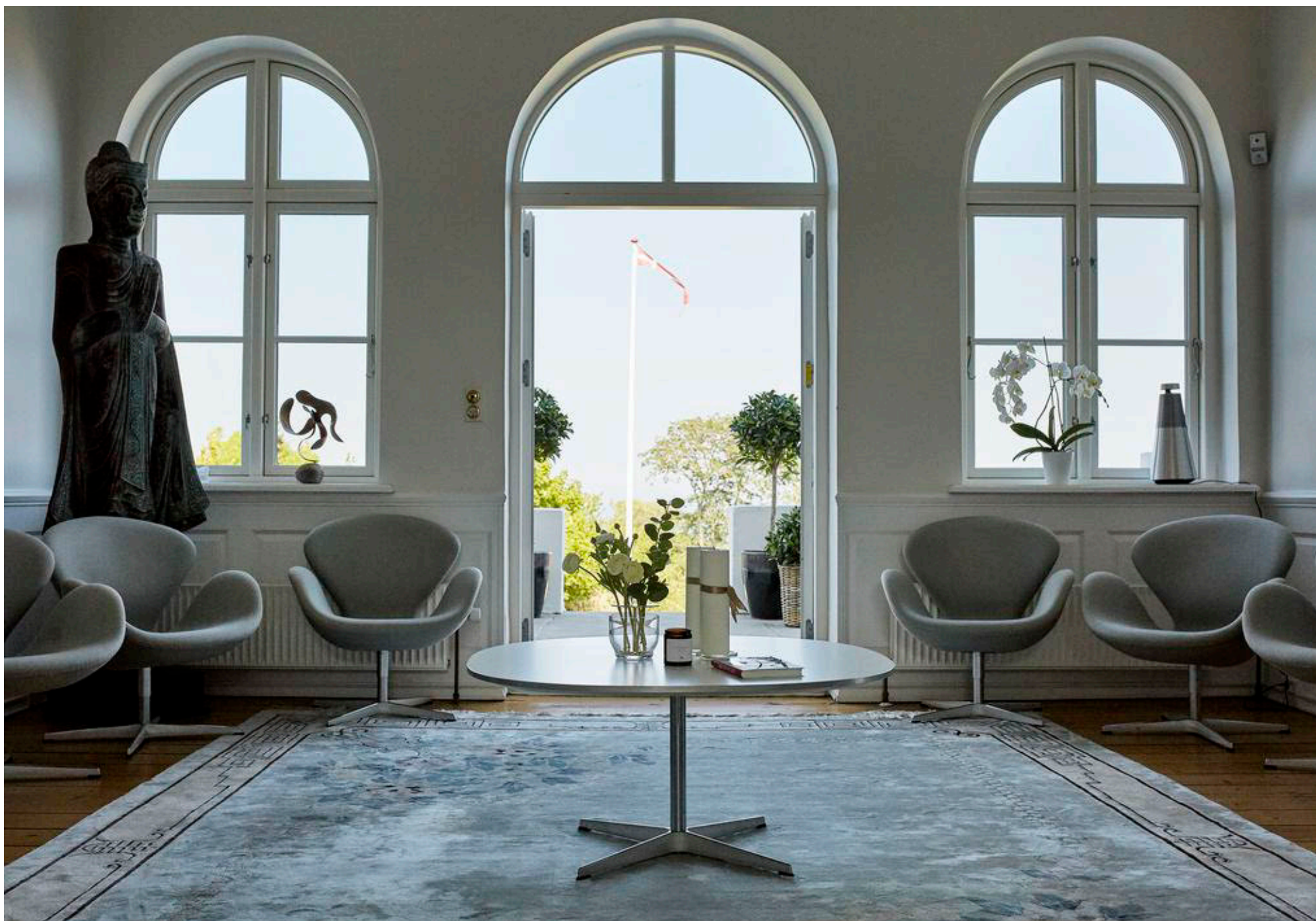


**Undgå overfyldte
tagrender og
forebyg skader
på dit hus**

**Tlf. 22 76 12 88
www.jysktagrenderens.dk**



Tid til at rense tagrender? Eller tid til at slappe af?



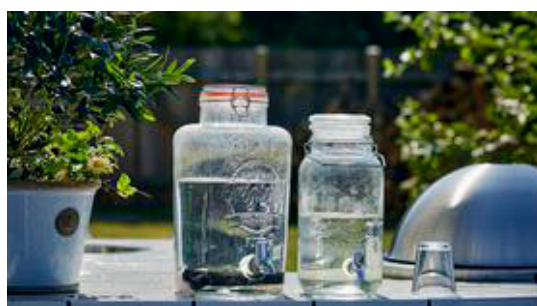
Stuen ligger en suite med hallen, og der er adgang til terrassen og haven. Man kan se vandet fra alle etager af villaen – dog ikke hvis man står i haven. Møblerne er klassikere af Arne Jacobsen. Fotos: Pelle Rink



Udsigten over Gudhjem fra Rikke Hertz' villa fås ikke meget bedre på Bornholm. Udsigten ændrer sig fra etage til etage, men man kan altid se vandet.



Kaffeslottet er kendt af de fleste bornholmere. Villaen knejser sig højt op over de øvrige huse i Gudhjem.



Vand og hyldeblomstsaff står klar i udekøkkenet, som Rikke Hertz har fået lavet denne sommer.

► fire etager, hvor der er badeværelser og gæstetoiletter. Så mødes vi i det store køkken-almrum, hvor stuen og spisestuen er en integreret del. Det er villaens største rum, hvor vinduerne giver et enormt lysindfald, som vi nyder meget,« siger Rikke Hertz, der også nyder, at skoven, klipperne, de kridhvide sandstrande og markerne alle er inden for en kilometer i radius.

»Det er nemt at være her alle sammen, da vi har det meget store køkken-almrum som samlingssted. Nogle laver måske mad, mens andre spiller kort, og nogle ser tv,« siger Rikke Hertz og fortsætter:

»I år har vi været herovre 14 dage i sommerferien med venner, hvilket sagtens kan lade sig gøre, når vi har masser af værelser til alle. Jeg holdt også min fødselsdag herovre for 18 veninder, hvor vi havde en kok udefra til at lave mad,« fortæller Rikke Hertz, som også boede i sin bornholmske villa i noget af perioden under coronanedlukningen.

Rikke Hertz bruger også villaen til sine uddannelser inden for spirituelt lederskab, som hun udbyder til erhvervsledere. Men det primære formål er at bruge villaen til privat ferie. Her finder hun sit frirum, hvor hun selv kan slappe af og lade op.

»Vi vandrer meget, når vi er herovre. Vi har fantastiske vandrestier, som begynder få meter fra villaen, så gåture i naturen er oplagt,« siger Rikke Hertz og fortsætter:

»Jeg holder meget af, at villaen både har en fantastisk udsigt og alligevel ligger tilbagetrukket og ugenert. Og så har Bornholm en feinschmecker-kultur med et højt niveau af alt fra gourmetmad, råvarer, keramik, glaskunst osv., som jeg gerne køber med hjem. Jeg lader enormt godt op her på Bornholm, så vi kommer her så ofte, det kan lade sig gøre.« ■

”

Jeg holder meget af, at villaen både har en fantastisk udsigt og alligevel ligger tilbagetrukket og ugenert.

Rikke Hertz